



## UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

❖ L'UTE (Università della Terza Età Milano Duomo) è stata fondata, per prima in Milano, nel 1979-1980, dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio del Comune. È nata come servizio a favore degli anziani, sul modello delle Università della Terza Età già operanti in altri paesi europei.

❖ Per quest'attività sociale, l'UTE ha ricevuto nel 1982 l'Ambrogino d'Oro dal Comune di Milano, nel 1984 l'Award Service dall'International Association of Lions Clubs (sede centrale di Oakbrook, USA), e infine nel 1986 una Targa d'Onore dalla Provincia di Milano, oltre a vari riconoscimenti in campo nazionale e internazionale.

❖ L'UTE è socia fondatrice della FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età), nonché membro titolare della AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Age), con sede in Francia.

❖ Dal 1998 è stata trasformata in Fondazione, col contributo della Fondazione Alberto Monti.

❖ Quest'anno, il trentaquattresimo d'attività, gli iscritti assommano a ottocentotrenta, e settanta docenti, tutti volontari, tengono lezioni per duemilatrecento ore complessive. Ai numerosi corsi di natura culturale (letteratura, filosofia, lingue straniere e così via) si affiancano laboratori d'informatica, pittura, fotografia, biologia e altre discipline.



### FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano  
Tel. e fax: 02/65.75.025  
uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it  
Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano

*Sul sito [www.uteduomomilano.it](http://www.uteduomomilano.it)  
il programma completo dei corsi 2012-2013*



## FONDAZIONE UNIVERSITÀ TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Fondata  
dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie  
con il patrocinio del Comune di Milano  
e il contributo della Fondazione Alberto Monti

**Festa di chiusura dell'anno  
accademico 2012-2013**

**Lunedì 27 maggio 2013**

**INVITO**

**INGRESSO LIBERO**



## Duo pianistico Nicoletta & Angela Feola

Compiuti gli studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Nicoletta e Angela Feola, in duo da sempre, si sono perfezionate presso il Mozarteum di Salisburgo col celebre Alfons Kontarsky, cui devono la loro solida formazione e una spiccata sensibilità per il repertorio novecentesco e contemporaneo. Nella loro attività concertistica, sono state più volte ospiti d'importanti società concertistiche europee, fra cui la Società dei Concerti, I Pomeriggi Musicali, Novurgia, Ravello Festival, Estate Paestum, Amici Teatro alla Scala, Umanitaria, Teatro Regio di Parma, Festival Musicale di Castel Gavarno, M. Jacobi Festival / Germania, Concerti al Tramonto ad Anacapri, Fundacja Festival im Hoffmana/Polonia. Si sono inoltre esibite in prestigiose sale quali: Sala Verdi, Teatro Dal Verme, Teatro Litta (Milano), La Cittadella (Bergamo), Villa Aurelia (Roma), Villa Rufolo (Ravello), Musikverein (Vienna), GrosseSaal della Hochschule (Monaco di Baviera). Fra i direttori d'orchestra con cui hanno collaborato si ricordano Aldo Ceccato, Roberto Montenegro (Uruguay), Eduardo Rahm (Venezuela) e Pieralberto Cattaneo.

## Soprano Angela Nascimbeni

Soprano lirico-leggero di squisita tradizione belcantistica, Angela Nascimbeni inizia lo studio del canto giovanissima, sotto la guida di una maestra d'eccezione, Lina Pagliughi. Successivamente si perfeziona alla scuola vocale presieduta da Toti Dal Monte, e vinto il prestigioso concorso As.Li.Co debutta a Milano in *Bohème*, nel ruolo di Musetta. Ha al suo attivo numerosi concerti presso teatri e circoli culturali e sette cd: *Arie celebri* (1998), *Porgi amor* (2001), *Casta diva* (2003), *Sogno* (2005), *I più bei fior* (2008), *Di piacer mi balza il cor* (2010) e *Caro mio ben* (2011).

## FESTA DI CHIUSURA ANNO ACCADEMICO UTE MILANO DUOMO 2012-2013



Lunedì 27 maggio 2013  
ore 16.00 - 18.00

**Teatro Angelicum - Mondo X**  
Piazza Sant'Angelo, 2 - 20121 Milano  
(MM2 Moscova - Bus 94)

Al pianoforte (per il soprano  
e il coro): M° Lamberto Fieschi  
Direttore del coro: M° Giovanni Casanova  
Presenta: Lions Avv. Giuseppe Sarni

Ingresso libero. Telefonare per  
informazioni allo 02/65.75.025

## PROGRAMMA DELL'EVENTO

- ▣ Esibizione del coro dell'UTE  
(Università della Terza Età Milano Duomo)
- ▣ Interventi delle Autorità
- ▣ Saluto della Presidente  
Antonietta Bozzalla Tretti
- ▣ Concerto del soprano Angela Nascimbeni:
  - *La Vergine degli angeli*, dall'opera «Forza del destino» di G. Verdi, insieme al coro UTE
  - *La canzone di Doretta*, dall'opera «La rondine» di G. Puccini
  - *O mio babbino caro*, dall'opera «Gianni Schicchi» di G. Puccini
- ▣ Concerto del Duo pianistico Nicoletta & Angela Feola: "Invito all'Opera. Omaggio a Giuseppe Verdi nel bicentenario della nascita"

Rivivremo l'emozione di trovarci in un salotto ottocentesco milanese o parigino, dove si faceva musica tutte le sere fra artisti, nobili e intellettuali, e si ripercorrevano i successi operistici riproducendo al pianoforte le arie più celebri e amate. Sono state infatti scelte per Verdi parafrasi e 'illustrazioni', o 'impressioni', scritte di getto dai maggiori autori italiani coevi. In esse i temi favoriti vengono presentati attraverso elaborazioni virtuosistiche e compendiate in assemblaggi inattesi...

- *N. Celega (1846-1906)*:  
Illustrazione sopra il «Don Carlo» di G. Verdi, op. 132
- *D. Fumagalli (1826-1893)*:  
Fantasia su «Un ballo in maschera» di Giuseppe Verdi  
Impressioni dal Duetto finale dell'«Aida» di G. Verdi
- *L. Truzzi (1799-1864)*:  
Fantasia variata sopra l'opera «Ernani» del M° Verdi, op. 65
- *F. Fasanotti (1821-1894)*:  
Gran Fantasia - Impressioni dell'opera «Rigoletto», op. 63